

---

## IN DÌ D'OGGHJI

Conti di Saldìgna

---

---

# La dì 2 d'Abbrili di lu 1907

---

### **“La mamma di lu mòltu” (La madre dell’ucciso) vèni mustrata illa Biennali di Venezia**

Lu scultori nuarésu Franciscu Ciusa poni in mustra in Venezia la só statua “La mamma di lu mòltu”.

È primiatu, una próa manna di critica pa' un artista ciòanu abbeddhu, Ciusa à diffatti solu 24 anni.

Lu ricunniscimèntu li 'èni datu da una cummissioni internazionali di artisti e spèlti, paristantu, la critica mattèssi, ricunnosci a una boci sóla l'ópara di Ciusa com'e una maraìglia.

La scultura figura com'e una fèmina 'ècchja di Barbagia pusàta, cu' l'ucchjàta fèlma e li mani chi strìgnini li ghjinòcchji.

Una figura pruffunda, umbè riàli, chi à com'e signafficcu lu dulóri zittu pa' aé paldutu un fiddhólu.

La nuttizia di lu premiu a Ciusa vèni presa in Saldìgna cun abbèddhu cuntintèsa. Vènini ammintati li sacrifici e li patimènti di chistu ciòanu artista in fra di lu trèttu di studi in Firenze, undi s'è campàtu cu' una



bussa di studiu minurèddha di 300 franchi a annu chi li dési lu Cumuni natù.

“Mi bastàa a malappena – dici Ciusa – pa' no fammi patì la fami inn una cità cussì manna.”

Dapói di Venezia, Ciusa vèni chjamatu a faiddhà in cunferenzi ill'Universitài di Torinu e inn altu Atenei italiani.